

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского

края МР "Дульдургинский район"

МАОУ "Алханайская СОШ"

РАССМОТРЕНО

педсовет

. приказ №1 от «02» 09
2024г.

СОГЛАСОВАНО

директор

Дашиева Ц.Р.
приказ № 1 от «01» 09
2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

зам.директора по УВР

Дашицыренова Ц.Б.
«01» 09. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

« Живопись на стекле»

Алханай, 2024г.

Пояснительная записка

Данная рабочая (учебная) программа составлена в соответствии с обновленным ФГОС Федеральным государственным образовательным стандартом, , на основании приказа МАОУ «Алханайская СОШ» от 02.09.2024 г. «Об утверждении учебного плана» на 2024 – 2025 учебный год», программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, программы развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности под редакцией С.К. Кожохиной.

Программа рассчитана на 102 ч. (3года.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи.

1. Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
2. Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Планируемые результаты в сфере УУД

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания;
способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

соблюдать правила по технике безопасности. соблюдать правила организации рабочего места. соблюдать правила бережного использования бумаги. эстетически относиться к окружающему миру и самому себе. анализировать информацию, полученную из разных источников. научатся различным приемам работы с живописными материалами. научатся следовать устным инструкциям,

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану; адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

вести диалог с учителем и одноклассниками; задавать вопросы; слушать и отвечать на вопросы других; высказывать свою точку зрения;

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю. В течении учебного года предусмотрены самостоятельные работы, развивающие игры, посещение выставок, мастер классы.

Содержание программы

1	Техника «Пуантилизм»	5 часов
2	Рисование пальцами	4 часа
3	Рисунок тычканием ватными палочками	2 часа

4	Техника «Монотипия»	5 часов
5	Техника «Набрызг»	4 часа
6	Рисование восковыми мелками	10 часов
7	Техника «Граттаж»	8 часов
8	Техника «Кляксография»	6 часов
9	Рисование нитками	3 часа
10	Техника «a la prima»(рисование по-мокрому)	4 часа
11	Клеевая техника. Работа с клеем ПВА	8 часов
12	Рисование на мятой бумаге	5 часов
13	Рисование мыльными пузырями	6 часов
14	Рисуем животных и птиц	12 часов
15	Рисование с трафаретом	2 часа
16	Техника «гризайль»(одноцветная живопись)	4 часа
17	Соляная техника	9 часов
18	Оттиск смятой бумагой	6 часов
19	Рисуем цветы	3 часа
20	Рисование свечкой	8 часов
21	Рисуем простые иллюзии Оп Арт	2 часа
22	Работа с манной крупой	4 часа
23	Игры	4 часа

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Техника «Пуантилизм» (5 часов). Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Введение понятия «композиция» Рисование точками композиций. (Фрукты, овощи, цветы).

Рисование пальцами (4 часа). Знакомство с техникой. Выполнение упражнений для данной техники. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование пальчиками .

Рисунок тычкованием ватными палочками (2 часа). Знакомство с техникой. Сравнение с техникой пуантилизма. Рисование тычкованием. (Ягоды).

Техника «Монотипия» (5 часов). Знакомство с техникой. Введение понятия «симметрия». Просмотр работ, выполненных в данной технике. Выполнение в технике композиций. (Фантазия).

Техника «Набрызг» (4 часа). Знакомство с техникой. Техника «Набрызг» с трафаретом. Выполнение различных вариантов набрызга.

Рисование восковыми мелками (10 часов). Приемы работы с данным материалом. Смешение мелков с другими материалами. Закрепление понятия «композиция».

Техника «Граттаж» (8 часов). Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Последовательность выполнения работы.

Техника «Кляксография» (6 часов). Знакомство с техникой. Особенности работы в данной технике. (Репейник, фантастические цветы, ветки).

Рисование нитками (3 часа). Знакомство с техникой. Просмотр работ. Эксперименты с нитками. (Фантазия).

Техника «a la prima». Рисование по – мокрому (4 часа). Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Особенности данной техники. Рисование по-мокрому (Пейзаж, цветы).

Клеевая техника. Работа с клеем ПВА (8 часов). Знакомство с особенностями данной техники. Варианты создания изображения.

Рисование на мятой бумаге (5 часов). Знакомство с техникой.

Рисование мыльными пузырями (6 часов). Знакомство с особенностями данной техники. Трудности выполнения. Эксперименты с пузырями.

Рисуем животных и птиц (12 часов). Просмотр работ художников. Рисование животных по схемам, по памяти, рисование с учителем. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Техника «гризайль» (4 часа). Одноцветная живопись. Знакомство с техникой. Просмотр работ художников. Выполнение практических заданий. Получение путем смешивания новых оттенков..

Оттиск смятой бумагой (6 часов). Знакомство с техникой. (Горы, деревья).

Рисование свечкой (8 часов). Знакомство с техникой. Сравнение работы свечой и восковыми мелками.

Рисуем цветы (3 часа). Просмотр работ художников. Рисование цветов по схемам, по памяти, рисование с образца. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисуем простые иллюзии Оп Арт (2 часа). Знакомство с искусством Оп Арта. Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Рисование простых оптических иллюзий с образцов.

Работа с манной крупой (4 часа). Знакомство с техникой. Сравнение работы манной крупой и солью. Выполнение работ в данной технике.

Игры (4 часа). Подготовка к новым темам. «Прятки с кляксой», «Дорисуй закорючку», «Я гляжу и нахожу», «Фантастическое животное».

Тематическое планирование

	Тема занятия	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Вводное занятие. Техника «Пуантилизм». Рисуем точками.	1	Знакомятся с техникой пуантилизма, выполняют работу в данной технике
2.	Техника «Пуантилизм». Рисуем точками.	1	Выполняют предложенное задание
3.	Техника «Пуантилизм». Рисуем точками.	1	Закрепляют полученные знания.
4.	Самостоятельная работа. Пуантилизм	2	Закрепляют полученные знания. Самостоятельно выполняют задание
5.	Рисование пальцами.	1	Знакомятся с техникой рисования пальцами, узнают о правилах выполнения задания
6.	Рисование пальцами.	1	Закрепляют полученные знания. выполняют задание на тему
7.	Рисование пальцами.	1	Закрепляют полученные знания.
8.	Рисование отпечатками пальцев.	1	Закрепляют полученные знания.
9.	Тычkovание ватными палочками.	1	Знакомятся с техникой тычkovания. Последовательно Выполняют предложенное задание
10.	Самостоятельная работа. Тычkovание	1	Закрепляют полученные знания.самостоятельно выполняют задание

	ватными палочками			
11.	Монотипия.	1		Знакомятся с техникой монотипии и ее разновидностями.Последовательно Выполняют задание в данной технике
12.	Монотипия.	2		Закрепляют полученные знания.
13.	Монотипия.	1		Закрепляют полученные знания.
14.	Монотипия.	1		Закрепляют полученные знания.
15.	Набрызг.	1		Знакомятся с техникой набрызга. выполняют задание поэтапно
16.	Набрызг с трафаретом. Листик, засушенные листья	1		Закрепляют полученные знания.
17.	Самостоятельная работа. Набрызг	2		Закрепляют полученные знания.
18.	Рисование восковыми мелками.	1		Знакомятся с техникой рисования восковыми мелками
19.	Рисование восковыми мелками.	2		Закрепляют полученные знания.
20.	Самостоятельная работа. Рисование восковыми мелками	4		Закрепляют полученные знания.

21.	Граттаж.	2	Знакомятся с техникой граттажа и с последовательностями создания работы в данной технике
22.	Граттаж.	2	Закрепляют полученные знания.
23.	Самостоятельная работа. Граттаж	2	Закрепляют полученные знания.
24.	Знакомство с кляксой. игра «прятки с кляксой»	1	Знакомятся с особенностями техники кляксография.
25.	Кляксография.	1	Знакомятся с особенностями техники кляксография.
26.	Кляксография.	1	Закрепляют полученные знания.
27.	Кляксография.	2	Закрепляют полученные знания.
28.	Самостоятельная работа. Кляксография	2	Закрепляют полученные знания. Самостоятельно выполняют работу в технике
29.	Игра «Дорисуй закорючку»	1	Подготовка к рисованию нитками
30.	Рисование нитками. Фантазия	1	Знакомятся с техникой рисования нитками. Проводят экспериментальные задания
31.	Самостоятельная работа. Рисование нитками	2	Закрепляют полученные знания.
32.	Рисование по мокрому. Пейзаж	1	Знакомятся с техникой рисования по-мокрому и особенностями создания работ в данной технике
33.	Рисование по мокрому. Цветы	1	Закрепляют полученные знания.

34.	Самостоятельная работа. Алла прима.	2	Закрепляют полученные знания.
35.	Клеевая техника. Работа с клеем ПВА	4	Знакомятся с клеевой техникой
36.	Рисование на мятой бумаге.	1	Знакомятся с техникой рисования на мятой бумаге
37.	Рисование на мятой бумаге.	1	Закрепляют полученные знания.
38.	Рисование на смятой бумаге.	1	Закрепляют полученные знания.
39.	Самостоятельная работа. Рисование на смятой бумаге	2	Закрепляют полученные знания.
40.	Игра « я гляжу и нахожу»	1	Закрепляют полученные знания.
41.	Рисование мыльными пузырями.	1	Знакомятся с техникой рисования мыльными пузырями и с особенностями работы в данной технике
42.	Рисование мыльными пузырями.	1	Закрепляют полученные знания.
43.	Самостоятельная работа. Рисование мыльными пузырьками	2	Закрепляют полученные знания.
44.	Рисуем животных и птиц	12	Учатся рисовать различных животных

45.	Игра «фантастическое животное»	1	Закрепляют полученные знания.
46.	«Соляная техника». Работа с солью	6	Знакомятся с техникой рисования солью
47.	Рисование свечой.	2	Знакомятся с техникой рисования свечой и этапами создания работы
48.	Рисование свечой.	2	Закрепляют полученные знания.
49.	Рисование свечой.	2	Закрепляют полученные знания.
50.	Самостоятельная работа. Рисование свечой.	2	Закрепляют полученные знания.
51.	Мастер-класс: смятая бумага	2	Знакомятся с техникой рисования смятой бумагой. Последовательно выполняют работу
52.	Оттиск смятой бумагой.	2	Закрепляют полученные знания.
53.	Самостоятельная работа. Оттиск смятой бумагой.	2	Закрепляют полученные знания.
54.	Техника «Гризайль». Одноцветная живопись	4	Знакомятся с техникой гризайль, учатся получать, путем смешивания, новые оттенки
55.	Итоговая работа	2	Закрепляют полученные знания. Самостоятельно выполняют работу
56.	Подготовка выставочных	1	Учатся оформлять работы к выставке, соблюдая требования

	работ. Подведение итогов			
	итого	102		

Планирование на каникулах

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
1	Подводное царство. Работа с солью	4		Знакомятся с техникой рисования солью. Учатся рисовать различных животных. Закрепляют полученные знания.
2	Работа с манной крупой	3		Знакомятся с техникой рисования манной крупой. Закрепляют полученные знания.
3	Рисуем простые иллюзии Оп Арт	2		Знакомятся с техникой рисования простых иллюзий. Закрепляют полученные знания.
4	Рисуем цветы	3		Учатся рисовать различные цветы. Закрепляют полученные знания.
5	Рисование восковыми мелками	3		Закрепляют полученные знания.
6	Техника «Граттаж»	2		Закрепляют полученные знания.
7	Рисование мыльными пузырями	2		Закрепляют полученные знания
8	Клеевая техника. Работа с клеем ПВА	4		Закрепляют полученные знания

Итого	23		
-------	----	--	--

Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013г.
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
4. Н.А. Ветлугина Художественное творчество и ребенок. – М., 1990 г.
5. В.В. Гербова В.В. Занятия по изобразительному искусству. – М., 1986 г.
6. Т.А. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

7. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007г.