

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Отдел образования МР «Дульдургинский»

МАОУ «Алханайская СОШ»



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель по УВР

Дашицыренова Ц.Б.

Приказ №1 от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Занимательная технология»

для обучающихся 5 – 6 классов

Алханай, 2024

Пояснительная записка

Программа «Занимательная технология» ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся. Программа направлена на поддержку и развитие технологического мышления учащихся, разработана для учащихся 12 – 13 лет.

При организации работы с детьми важнейшим представляется принятый в современной российской методологии принцип развивающего и воспитывающего обучения, который был положен в основу моделирования внеурочных занятий.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Страна мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и ---воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и

самоопределение личности на эстетическом уровне;

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов и др.

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера; Обучающийся получит

возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы и методы обучения : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

В программе выделено 3 блока:

1. Лоскутные мастерицы

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства
Материаловедение. Технология лоскутного шитья.

Изготовление изделий в лоскутной технике: изделия для интерьера с отделкой аппликацией, панно, бесшовные куклы, мягкая игрушка.

2. Юные дизайнеры

Виды и история дизайна. Дизайн жилища. Декоративно-прикладное творчество в дизайне жилища.

Способы декорирования предметов быта, изготовление изделий.
Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий.

Роспись по ткани. Холодный горячий, узелковый батик, изготовление изделий. Технология декупаж, изготовление изделий.

Изготовление дизайнерских открыток в технике скрапбукинг.

3. Рукодельницы.

Виды рукоделия. Материаловедение.

Технология плетения из ниток, изготовление изделия. Вязание спицами и крючком. Вязание сувениров, аксессуаров для одежды. Способы отделки одежды в технике вязания. Вяление. Изготовление декоративных изделий в технике валяния.

Итоги реализации программы могут быть представлены через

презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

Сроки реализации программы: один учебный год.

Программа рассчитана на 34 учебных часа (5- 6 класс), 34 часа в год, 1ч в неделю.

Тематический план
программы 5,6 классов

№	Наименование разделов,блоков, тем	Количество часов					
		5к	6к	теория			
				практика			
				5кл	6кл	5кл	6кл
1.	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, охраны труда. Планирование курса занятий.	1	1	1	1		
2.	«Юные дизайнеры» Виды декоративно-прикладного творчества. Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. Разработка идей. Изготовление изделий. Технология росписи по стеклу и керамике. Разработка идей. Изготовление изделий.	16	13	3	2	13	11
3.	«Лоскутные мастерицы» Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства. Материаловедение. Технология лоскутного шитья. Лоскутные сувениры. Куклы-закрутки. Изготовление изделий. Технология изготовления изделий из фетра. Изготовление сувениров.	10	11	2	2	8	10
4.	«Рукодельницы» Виды рукоделия. Материаловедение. Технология плетения из ниток, Изготовление изделия.	6	8	1	1	5	6
5.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Оценка работ	1	1	1	1		

Содержание программы 5 – 6 классов

Вводное занятие- 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса.

Юные дизайнеры – 16 часов.

Виды декоративно-прикладного творчества – 1 час.

Понятие дизайн, дизайнер. Виды дизайна. Декорирование предметов интерьера. Виды декоративно- прикладного творчества, применяемые для оформления интерьера. Понятие *цвет, гармония, форма, колорит, контраст*.

Практическая работа: Разработка эскиза декорирования фоторамки.
Цветовое решение.

Способы декорирования предметов интерьера различными материалами, изготовление изделий – 4 часа.

Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Правила безопасного труда. Декорирование предметов (коробки, банки, бутылки, цветочные горшки) подручными материалами (пшено, гречка, ракушки, нитки, морская соль и т.д.). Цветовое решение. Создание эскиза. Определение порядка работы.

Практические работы: Баночка для карандашей. Рамка для детской фотографии.

Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий – 11 часов.

Витраж, ложный витраж. Сведения из истории. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Правила безопасного

труда. Выполнение проб. Разработка эскизов. Роспись предметов.

Практическая работа. Роспись стекла (фоторамка), изготовление новогодних сувениров.

Лоскутные мастерицы – 10 часов.

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства-1 ч

История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и электроутюгом. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа».

Лоскутные сувениры – 3 часа.

Технология изготовления лоскутных игрушек-сувениров. Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа». Основы цветоведения. Технология изготовления плоской аппликации из ткани. Разработка идей. Ручные швы в изготовлении аппликации. Технология изготовления игольницы. Изготовление шаблонов, выкроек. Подбор ткани и раскрой по шаблону. Пошив, сборка и оформление игольницы.

Практические работы: Разработка эскиза сувенира из лоскутов. Изготовление шаблонов- выкроек. Раскрой, пошив и декоративное оформление лоскутного сувенира.

Лоскутные куклы-закрутки – 2 часа.

История куклы. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Технология изготовления бесшовных кукол, игрушек. Материалы и инструменты. Техника

безопасности. Кукла на счастье, утешница, куклы-веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Практическая работа. Изготовление кукол-закруток.

Изготовление сувенирных изделий из фетра – 4 часа.

Сведения по материаловедению. Особенности технологии работы с фетром. Основы цветоведения. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда. Разработка идей, изготовление выкроек-шаблонов.

Практическая работа. Изготовление сувениров из фетра.

Рукодельницы – 6 часов.

Плетение и вязание – 5 часов.

Виды рукоделия. Вязание, плетение из ниток. Использование техник вязания и плетения для декорирования и отделки предметов быта и одежды. Материаловедение. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Виды ниток для плетения. Технология плетения браслетов. Правила безопасности труда.

Практическая работа. Плетение браслетов-сувениров.

Подведение итогов – 1 час.

Подготовка итоговой выставки работ школьников. Оценка работ. Награждение авторов наиболее интересных работ.

Календарно – тематическое планирование занятий

№	Название темы	Кол – во часов
1	Вводное занятие	1
2	Виды декоративно-прикладного творчества.	1
3	Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. Разработка идей.	1
4	Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. Разработка идей.	1
5	Изготовление изделий.	1
6	Изготовление изделий	1
7	Изготовление изделий	1
8	Технология росписи по стеклу и керамике.	1
9	Разработка эскизов	1
10	Изготовление изделий. Роспись предметов.	1
11	Изготовление изделий. Роспись предметов.	1
12	Изготовление изделий. Роспись предметов.	1
13	Изготовление изделий. Роспись предметов.	1
14	Изготовление изделий. Роспись предметов.	1
15	Лоскутное шитье как вид декоративно- прикладного искусства	1
16	Технология изготовления лоскутных игрушек- сувениров. Разработка эскиза.	1
17	Изготовление выкроек и шаблонов.	1
18	Изготовление лоскутных сувениров. Игольница.	1
19	Изготовление лоскутных сувениров. Игольница	1
20	Изготовление лоскутных сувениров. Игольница	1
21	Изготовление лоскутных сувениров. Игольница	1
22	Лоскутные куклы-закрутки	1
23	Технология изготовления изделий из фетра	1

24	Изготовление сувениров из фетра.	1
25	Изготовление сувениров из фетра.	1
26	Изготовление сувениров из фетра.	1
27	Изготовление сувениров из фетра.	1
28	Виды рукоделия. Плетение.	1
29	Технология плетения браслетов из ниток.	1
30	Изготовление изделий.	1
31	Изготовление изделий	1
32	Изготовление изделий	1
33	Изготовление изделий	1
34	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	1